

الهيئة العامة للتجارة الخارجية

١٢ شارع يوسف الجفري - القاهرة

تعلن عن ورود ...

ماكينات ديزل كيرلوسكار

فالمجموع من عضلات تجار الصنف الارضى
بالفرق لتجارة بالمخازن التابعة لهما
لقد اسماهم بسجل تجار الصنف.
وذلك في مرة اسبوع من تاريخه.

الاعلام الرياضية

الاراءى والاراءى. السراى والترى. العربى والاراءى. السراى والاراءى.

على صوت لحن حزين ...
جهد الكره اليوم احزانه والاهم ...
بعد ان عاش على اصحابه طوال هذا ...
الاسبوع ، وعلى لسانه كلام يردده ...
اسفا على صراع امنا في الوصول الى ...
الدور النهائى لبطولة افريقيا الاولى ...
وبعد هزيمة فريقنا الاهلى امام اوغندا ...
يوم السبت الماضى ...

وقال الوقت الذى يودع فيه جمهور ...
الكره احزانه ، وسيفقد املا جديدا ...
ومستقبلا افضل لفرقنا الاهلى خاصة ، ...
ولقد الاندية عامة في الاسابيع الباقية ...
من مباريات الدورى العام ...

والاهل كير في ان تكون قد استلقتنا من ...
وراء هزيمتنا الاخيرة في كينيا واخذنا ...
دوسا ان ننساء . انه بالدور والكناح ...
والعق وبذل الجهود والجهد محبت ...
اوغندا الى الدور النهائى ...

والاهل كير في ان تكون قد استلقتنا من ...
وراء هزيمتنا الاخيرة في كينيا واخذنا ...
دوسا ان ننساء . انه بالدور والكناح ...
والعق وبذل الجهود والجهد محبت ...
اوغندا الى الدور النهائى ...

والاهل كير في ان تكون قد استلقتنا من ...
وراء هزيمتنا الاخيرة في كينيا واخذنا ...
دوسا ان ننساء . انه بالدور والكناح ...
والعق وبذل الجهود والجهد محبت ...
اوغندا الى الدور النهائى ...

مجلة الفكر المعاصر

في ٣ ابريل

من هو ما تدين لوكينج - واهى قضية الرنوع

اعلانات

الى حملة سندات بنك الاراضى المصرى

(تحت التصفية)

يعلن البنك العقارى المصرى أنه قد انتهى

كافة أصول بنك الاراضى المصرى (تحت التصفية)

مع تحمله بكافة التزامات البنك المذكور ، بما فى ذلك
التزاماته قبل حملة سندات

وتابع عليه يتم البنك العقارى المصرى في مصرف فوائد
سندات بنك الاراضى المصرى (تحت التصفية) كما يتم
في دفع قيمة السندات بطريق سحب الاستهلاك في موعد
الاستحقاق العادية المحددة في شروط اصدار السندات وفقا
للمواد من ١٤ الى ٢١ من النظام الاساسى لبنك
الاراضى المصرى (تحت التصفية)

ويتم الصرف في المركز الرئيسى للبنك العقارى المصرى
بالقاهرة او بمركز بنك الاراضى المصرى (تحت التصفية) بالاسكندرية

الاعلام الرياضية

الاراءى والترى. العربى والاراءى. السراى والاراءى.

وقد اليوم غره بالاس بملوونجته ...
التي هت في جسد الفريق بعد ان ضاعت ...
ام الترسنة .. ومنذ ان استلمنا ...
الفرق الجدد لم يهدم . فكل على الحلة ...
الفرق الجدد لم يهدم . فكل على الحلة ...
الفرق الجدد لم يهدم . فكل على الحلة ...

وقد اليوم غره بالاس بملوونجته ...
التي هت في جسد الفريق بعد ان ضاعت ...
ام الترسنة .. ومنذ ان استلمنا ...
الفرق الجدد لم يهدم . فكل على الحلة ...
الفرق الجدد لم يهدم . فكل على الحلة ...
الفرق الجدد لم يهدم . فكل على الحلة ...

الجزء المركزي للمحاسبة

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٦٥

يعلن الجزء عن حاجته الى التخصصات الآتية:

- ١- كتيبة على الكتيبة المعنية بكافة شاملة قضاة ...
- ٢- قضاة عريضة ... بكافة شاملة قضاة ...
- ٣- ويكون الترشح للتعين في هذه الوظائف وفقا لدرجته ...
- ٤- في الوظائف النقصية ...
- ٥- في الوظائف النقصية ...

وتقدم الطلبات في موعد غايته ١٥/٤/١٩٦٥ بالبريد ...
بالقاهرة ...

المسرح القومي

طيور الحب

تأليف: عبد الحليم ...
بطولة: ...

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠٠٠ ساعة ...
١٠٠٠ ساعة ...
١٠٠٠ ساعة ...

الشرق الاوسط

١٠٠٠ ساعة ...
١٠٠٠ ساعة ...
١٠٠٠ ساعة ...

الصوت العربي

١٠٠٠ ساعة ...
١٠٠٠ ساعة ...
١٠٠٠ ساعة ...

النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة - مصرقون

١٠٠٠ ساعة ...
١٠٠٠ ساعة ...
١٠٠٠ ساعة ...

الاسكندرية - الفنادق والمطاعم

بورسعيد - الفنادق والمطاعم

الاسكندرية - الفنادق والمطاعم

بورسعيد - الفنادق والمطاعم

الاسكندرية - الفنادق والمطاعم

بورسعيد - الفنادق والمطاعم

القاهرة - المسارح والملاهي

القاهرة - المسارح والملاهي

القاهرة - المسارح والملاهي

القاهرة - المسارح والملاهي

القاهرة - المسارح والملاهي

القاهرة - المسارح والملاهي

اصحاب

الجمعية العامة لمكافحة
التهريب والامراض الفتية
تعد الجمعية اجنابيا السنوي
الاحد بدار الحكمة الساعة ٢٠
وسيلنى الاستاذ الدكتور احمد حافظ
موسى محاضرة عن الخدمات الصحية
بالريف وعلاقتها بمكافحة الامراض
الفتية والمعدية عامة

الليلة بمسرح متروبول
والايام التالية .. نلقون
بمهرجان النجوم لعام ٦٥

تجوى فؤاد شقيق جلال . ليله
احد العاد . محذ هـ . والاع النجوم
الذاكره مؤسسة عرابي ١٩٢٨ والى مصر
١٩٢٧

الثقافة والارشاد القومي
هيئة الاذاعة والشرح والموسيقى
الادارة العامة للمسرح
اليوم الاخر

لفرقة الكوميدي فرانسيز
على مسرح
سيد درويش باستكدرية

حيث تقدم مسرحية
لعبة الحب والمصادفة
(مارينو)

ومدرسة الأزواج
(مولر)

شكلا العجز ملتح من
الساعة ١٠ الى ٢ صباحا
ومن الساعة ٩ الى ٩ مساء

جورج نسيم الجواهرجي
٥٤ ش عبد القادر ثروت ت ١٩٢٦
ينفرد بتعليم اذواق جديدة ورفيعة

محمود كامل المحامي
استولى احدى دور النشر العربية
التبوي في بيروت اصدار كتاب - الفلقون
الدولي العربي - الذي وضعه الأستاذ
محمود كامل المحامي ، ويوضح الكتاب
قدم عنه بحث الى مؤتمر المحامين العرب
ببيروت في ديسمبر الماضي .

فصيلة الشيخ كامل الشبراوي
نهني انفسا ونهنتكم بالترقي للندوة
الاولى لفصيلة طب الشجيات -
واحر الدعوات بالتوفيق .
ولفت بيرس

شكر وتقدير
الاستاذ باير يوسف اذ يجده
شكرا على نعمة الشفاء بخدمه خالص
الاستاذ الشفاء شبيب وفاني
محمد كامل والاستاذ الدكتور بدويح
جرجي والايام عزمي مرفعي بدار
وتعدالوزير الشريف وحيم دوسواحد
تأمل كذلك اخوانه الذين رفضوا بزيارته
خصوصا من تبيد منهم شقيق الشفاء
ومن استنصر فيقونيا وباليريو باليريو
داميا لهم يكامل الصحة ويروج امتياز
هذا الشكر خالصا

صالة شريف
ستقدم
مجموعة فنيات لشاهم الفنانين
من فرنسا وانجلترا ، ويش
نمعة صناعة اثرية ، تحف من
الشرق الاقصى ، لوحات زيتية ،
سجاد

Orfèvrerie (Maitres An-
glais et Français), Meu-
bles d'époque et anciens
Extrême-Orient.

الكاتول تحت الحج
الخبر الثمن (٢١) ت ١٩١٨
جميل كامل تويج

تكرم وزير المعارف الصومالي
امام الدكتور شيخ خاتمة وزير المعارف
التعليمية الصومالية مامية عيسى مياي
التعريف امين تكريما للدكتور كاتيد لخدمه
يوسف وزير المعارف الصومالي

تم اسي في حفل ثنائي عقد قران
التقريب سحر اسماعيل محمد بالثروات
السكنية الانسة بشري كريمة السيد
سيد الرحمن قنري محمد القناول
نيالزاد والبيتين

بصرة ابو السعادات
بنجدة الاستكدرية - شكر شترها
للكثور جوزيف خوري لبراعة الجراحية

رسامة كاش
الانبا مكسيموس رسم الشساس
مكتوبس كاشا بنسبة مارى جورجى
بانيس يوم الاحد ٤ ابريل والموافقة

الحج
عدد متنا من
مجلة الشبان المسلمين

افرا فيه : حكمة الحج ، من وحى
الحرمين - رسالة رئيس التحرير من
الخليج العربية لصحيفة بالوتوغراف
اللون : الثمن قرشان فقط
رئيس التحرير : فؤاد السيد

الاحد ٤ ابريل
مومك مع هدنة
النبا السعيد

سجري الساعة ١٠ صباحا بمقر
الاعلام البوية سحر الراف الفاضل
لشهر مارس بخمسة عشر وزارة
الشئون الاجتماعية وجميع الشانين
معدون ومهم ايمالات السداد لخدمه
السحب

الهدية : عربة اطفال بملغ ١٦
جنيها من محلات عمر افندي
او اية بضاعة في حدود قيمة
الهدية .

سيد نوفل
عنوانه « الغزو الطير » قال فيه : ان
المشكلة الفلسطينية حارة في السباق
تعد طراها ومقيداتها التنشيط في
مشكلة تجريد شعب ناكسه من ارض
اجدادهم . تحتى الحرب المالية الاولى
كانت فلسطين جزءا لا يتجزأ من العالم
العربي ولم يتجزأ كيان سياسي مستقل
فهي كمنهج لها لغتها ولهجاتها وثقافتها
ومقوماتها الاجتماعية التي لا تختلف في
شيء عن المجتمعات العربية الاخرى
الموجة بها . وق الدوق الذي كان فيه
العرب يشكلون نسبة ٩٠٪ من السكان
الذين عاشوا في فلسطين منذ فجر
التاريخ كان عددا لا يحصى من نواحي الحرب
المالية الاولى لا يزد على ١٠٠ الف شخص
وهذا كان الوضع القائم قبل ان تظهر
المشكلة الفلسطينية عام ١٩٢٠ . وهو ان
٩٠٪ من سكان فلسطين كانوا عربا
يعيشون في المنطقة ومثلين ١٠٪ من
اراضيها بينما لم يزد على ١٠٠ الف شخص
يعيشون في الاراضي من ١٩٢٠ . وسرعان
ماضى الوقت فاصبحت ١٠٠ الف شخص
تكون دولة اسرائيل والاراضي الى الاء

ان اسرائيل ٦١٦٥ طالبا من مختلف دول
العالم يملكون تحت نظام التعليم العالي
الاسرائيلي في بينهم ٣٢١ طالبا افريقيا
يسلمون ٣٦ دولة افريقية . ومعظم هؤلاء
الطلبة يدرسون في معهد العبري بالقدس
وهناك ايضا مركز للغة العبرية . .
وانشأت اسرائيل المدارس الاسيوية الانثوية
التدريب التي الذي يلبي دورا هاما
بالنسبة لافريقيا . . وقد استمدت المهود
حركة المستعمرات بمساعدة الولايات
التحدة الامريكية التي قدمت له ١٨٠
الف دولار مساعدة . . كذلك قدمت في
اسرائيل لدولة لكبار موظفي افريقيا
فحضرها ٦٦ من القارة كما قدمت لدولة
اخرى لساء افريقيا واستمرت في اسرائيل
٦ اسابيع وحضرها ٦٢ امرأة من بعض
الدول الافريقية كالتايرون والكونغو
وتينيا ومغشتر وتاجيكيا وسيراليون
وتشاد . .

ثم تحدث من الواقع الاسرائيلي في
افريقيا فقال انه واقع استعماري
لترفضه ولا تقبله لتاسيس لاديين
ولتأمين من اجل تصفية الاستعمار
العالمي وقواعده في كل مكان . ان دور
اسرائيل في افريقيا هو في الواقع في
شخص : الاول هو خطط استعماري
قام لتصفية ملطع والثاني هو خطط
وان اسرائيل تشير دورها في افريقيا
دورا حيويا ورفيعة . . ولقد قال
جوزيفون في المؤتمر الصهيوني الخامس
والعشرين : « ان المستقبل الاقتصادي
لاسرائيل يتوقف على قوة وادبائها مع
افريقيا وآسيا . . »

لقد حرصت اسرائيل على ان تنقل
وجها الاستعماري في افريقيا بشكل اقرب
الى الناحية . فقد ابرأت ان تكون
بالنسبة لدول افريقيا النموذج المثالي
لدولة التي تمنح الخبرة والمساعدة
والمنع لدولة المصلحة والتسمية التي
اراجه مشكلات ما بعد الاستقلال . .
اسرائيل تبحث من وقت تنفس بها بعد
ان شاك عليها الخفاق . وان هناك لافران

وتلاصقة الى المساعدات القمتة
التزودة التي تقدمها للدول الافريقية
استطاعت ان تتغلب في بعض احوال
القارة . ولكن الجهود العربية التواصلة
والقادة التحرريين والتقدميين من زعماء
افريقيا يسبقون هذه الجهود الاستعمارية
الاستعمارية . . ومقدمة ذلك انه في عام
١٩٥٦ قدمت اسرائيل اول عرض لافران
قمتة ٢٠ مليون دولار - واليوم انتهى
دور اسرائيل في افرا

وبالاصانة الى المساعدات القمتة
التزودة التي تقدمها للدول الافريقية
استطاعت ان تتغلب في بعض احوال
القارة . ولكن الجهود العربية التواصلة
والقادة التحرريين والتقدميين من زعماء
افريقيا يسبقون هذه الجهود الاستعمارية
الاستعمارية . . ومقدمة ذلك انه في عام
١٩٥٦ قدمت اسرائيل اول عرض لافران
قمتة ٢٠ مليون دولار - واليوم انتهى
دور اسرائيل في افرا

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وتلاصقة الى المساعدات القمتة
التزودة التي تقدمها للدول الافريقية
استطاعت ان تتغلب في بعض احوال
القارة . ولكن الجهود العربية التواصلة
والقادة التحرريين والتقدميين من زعماء
افريقيا يسبقون هذه الجهود الاستعمارية
الاستعمارية . . ومقدمة ذلك انه في عام
١٩٥٦ قدمت اسرائيل اول عرض لافران
قمتة ٢٠ مليون دولار - واليوم انتهى
دور اسرائيل في افرا

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

وما ان صدر قرار التفسير حتى
اندلعت الاسطرابات في فلسطين والتي
٧٠٠ عرب ويهودي حثفهم خلال الساعة
يوم التالية وتهدمت القمامي والسراج
بالقتال واطلقت النشطات الصهيونية
السرية التاد على المدن والقرى المنزلة
والجدة من وسائل الدفاع وانتشرت
الجازة على نطاق واسع . . وكانت نتيجة
دور ياسين الحدية في ٢ ابريل ١٩٤٨
ولها ذبح ٢٥٠ قتلها ٩٠ من السراج
واختتم السيد التريكي بانه بشرح
حرب فلسطين وتدخل الخيانة فيها
حتى قامت دولة اسرائيل

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

الهدى بن بكة
يقولون :
القوى القومية
تقف حائلا
دون تغلغل
اسرائيل
في افريقيا

واصلت ندوة فلسطين العالمية اجتماعاتها امس حيث عقدت جلستين احدهما في الصباح
والاخرى في المساء والقيت فيهما بعض الابحاث الهامة وفي مقدمتها بحث عن « فلسطين والامم
المتحدة » و « اسرائيل في افريقيا » و « الغزو الطير »

وتبدأ الندوة اليوم في الاستماع الى كلمات وفود طلاب الصالح ، ثم يفتح باب المناقشة حتى يوم
التلاوة حيث تعقد الجلسة الختامية للندوة

لجنة الدكتور نوفل الامم
عد الجامعة العربية محذ حوضه
في فلسطين في الامم المتحدة - قال فيه :
دار تقسيم فلسطين الذي اصدرة
الامم المتحدة في نوفمبر
قرار تحييد شكل سافر اليهود .
فصص اعظم حواجز فلسطين وخص
بها لكونه اليهودية ، فاختاروا حيا
والثقب وحيث المقتة اما الاراضي
خصصها العرب فممنها جلي يمين
الوثاق .

في ان قرار التفسير قرار بالشل
تأسست على حق التسبب في بصر
الامر . . وقد استخضت اللجنة العالمية
لتحديد الوجود الصهيوني الاستعماري في
فلسطين .
كما ان التقسيم قام على اساس ديني
عنصري في الوقت الذي نشل فيه جهود
العالم لحاربة التفرقة العنصرية . ثم
ان قرار التقسيم فرض بواسطة امم
الضبط التي مؤسستها الدول الغربية
خاصة الولايات المتحدة الامريكية .
واضل ان القوى الاستعمارية التي

لجنة الدكتور نوفل الامم
عد الجامعة العربية محذ حوضه
في فلسطين في الامم المتحدة - قال فيه :
دار تقسيم فلسطين الذي اصدرة
الامم المتحدة في نوفمبر
قرار تحييد شكل سافر اليهود .
فصص اعظم حواجز فلسطين وخص
بها لكونه اليهودية ، فاختاروا حيا
والثقب وحيث المقتة اما الاراضي
خصصها العرب فممنها جلي يمين
الوثاق .

في ان قرار التفسير قرار بالشل
تأسست على حق التسبب في بصر
الامر . . وقد استخضت اللجنة العالمية
لتحديد الوجود الصهيوني الاستعماري في
فلسطين .
كما ان التقسيم قام على اساس ديني
عنصري في الوقت الذي نشل فيه جهود
العالم لحاربة التفرقة العنصرية . ثم
ان قرار التقسيم فرض بواسطة امم
الضبط التي مؤسستها الدول الغربية
خاصة الولايات المتحدة الامريكية .
واضل ان القوى الاستعمارية التي

لجنة الدكتور نوفل الامم
عد الجامعة العربية محذ حوضه
في فلسطين في الامم المتحدة - قال فيه :
دار تقسيم فلسطين الذي اصدرة
الامم المتحدة في نوفمبر
قرار تحييد شكل سافر اليهود .
فصص اعظم حواجز فلسطين وخص
بها لكونه اليهودية ، فاختاروا حيا
والثقب وحيث المقتة اما الاراضي
خصصها العرب فممنها جلي يمين
الوثاق .

في ان قرار التفسير قرار بالشل
تأسست على حق التسبب في بصر
الامر . . وقد استخضت اللجنة العالمية
لتحديد الوجود الصهيوني الاستعماري في
فلسطين .
كما ان التقسيم قام على اساس ديني
عنصري في الوقت الذي نشل فيه جهود
العالم لحاربة التفرقة العنصرية . ثم
ان قرار التقسيم فرض بواسطة امم
الضبط التي مؤسستها الدول الغربية
خاصة الولايات المتحدة الامريكية .
واضل ان القوى الاستعمارية التي

لجنة الدكتور نوفل الامم
عد الجامعة العربية محذ حوضه
في فلسطين في الامم المتحدة - قال فيه :
دار تقسيم فلسطين الذي اصدرة
الامم المتحدة في نوفمبر
قرار تحييد شكل سافر اليهود .
فصص اعظم حواجز فلسطين وخص
بها لكونه اليهودية ، فاختاروا حيا
والثقب وحيث المقتة اما الاراضي
خصصها العرب فممنها جلي يمين
الوثاق .

في ان قرار التفسير قرار بالشل
تأسست على حق التسبب في بصر
الامر . . وقد استخضت اللجنة العالمية
لتحديد الوجود الصهيوني الاستعماري في
فلسطين .
كما ان التقسيم قام على اساس ديني
عنصري في الوقت الذي نشل فيه جهود
العالم لحاربة التفرقة العنصرية . ثم
ان قرار التقسيم فرض بواسطة امم
الضبط التي مؤسستها الدول الغربية
خاصة الولايات المتحدة الامريكية .
واضل ان القوى الاستعمارية التي

لجنة الدكتور نوفل الامم
عد الجامعة العربية محذ حوضه
في فلسطين في الامم المتحدة - قال فيه :
دار تقسيم فلسطين الذي اصدرة
الامم المتحدة في نوفمبر
قرار تحييد شكل سافر اليهود .
فصص اعظم حواجز فلسطين وخص
بها لكونه اليهودية ، فاختاروا حيا
والثقب وحيث المقتة اما الاراضي
خصصها العرب فممنها جلي يمين
الوثاق .

في ان قرار التفسير قرار بالشل
تأسست على حق التسبب في بصر
الامر . . وقد استخضت اللجنة العالمية
لتحديد الوجود الصهيوني الاستعماري في
فلسطين .
كما ان التقسيم قام على اساس ديني
عنصري في الوقت الذي نشل فيه جهود
العالم

صور اللقاء بين الرئيس عارف وأهل الموصل

في أول أن تشرق الشمس -
وفي الصباح السعيد وتحت وابل
الأمطار :

خرج أبناء المدينة التي فلتت ...
شديد في محاربتها مع قوى الشر . خرج
أبناء الموصل يحملون صور الرئيس عبد
السلام عارف والرئيس جمال عبدالناصر
يسبقون الرئيس عارف في أزواج لقاء
لم تنفقه سوى المشاعر الخفيفة .

ولقد ظلت القتل البشرية مرابطة و
المجانين والشوارع حول الجامع الكبير
حيث أدى الرئيس عارف الصلاة .. ثم
تحركت متفلة إلى ملعب الفزاني حيث
قدم العميد الركن سيد القطان يمل
العراق إلى أبناء الموصل . وكانت لحظة
لم يتبلك فيها الرئيس عارف شعوره .
لقد حبس الصمغ في عينيه وهو يشهد
أبناء مدينة الخسة آلاف شهيد .
ثم تصدحت اللقائات التي تمت بين
الرئيس عارف وأبناء الشمال الذين يخرجون
اليوم قانتهم في أول لقاء بينه وبينهم منذ
ثورة ١٨ نوفمبر « تشرين » .

وداخل دائرة من الشباب المراسم وفي
المشي عارف يقول : أنني سوف أكم
مهمك بالمعركة العراقية كل واحد منكم
يريد أن يكون جمال عبد الناصر وعبد
السلام عارف وأنني أريد أن أسلكم : من
الذي جعل جمال عبد الناصر يحسن
فلوينا وقلب كل عربي ؟ أنا هو عمل
جمال عبد الناصر . لذلك فالتا طلب منكم
أن تواصلوا العمل وتسلقوا الزمكتونوا
أبطال المستقبل . قبل عام ١٩٥٢ من ما
كان يرمى شيئا من جمال عبد الناصر .
كفى عرفناه وعرفه كل مواطن في الوطن
العربي الكبير ؟

عرفناه بعمله وخدمته للامة العربية
وطولته . من أجل ذلك محتم علمكم
العمل والمثابة والانتاج . لا نريد أن تكون
المدينة مكانا لنيل الشهادة . ولكن
تريدها مصفا للرجال .

زكريا نيل



في جموع الطلبة : يبحث الرئيس عارف عن زيارته للمدرسة المتوسطة المركزية والموصل .



الرئيس عارف يحيى الجموع المحتشدة
والى جانبه العميد الركن سيد القطان



شيخو القبائل الكردية الذين اعطوا ولدهم
يجلسون مع الرئيس عارف في حديث عائلي .



جانب من الاستقبال الشعبي الرائع الذي قبل به الرئيس عارف عند وصوله الى الموصل .

اذاعة وتلفزيون

سلح البترول في الحركة ومناقشة حول المائدة المستديرة

في حول المائدة المستديرة ٩٠٢٠ مساء اليوم في البرنامج العام من الاذاعة نور
مناقشة خير البترول الدولي عبد الله
الطريق وبين احمد فراج عن البترول
العربي بعد ان تقرر استعماله سلاحا
في معركة الامة العربية وما تواجهه من
تحديات .
سبحان الطريق عن البترول العربي
واهميته في العالم من ناحية الانتاج
الحالي والاقتصادي وعن فاعليته واثاره
في الدول التي تستورده .
امال فهمي تستأنف تقديم
على الناصية
تستأنف امال فهمي تقديم برنامجها
على الناصية ابتداء من اليوم . سح
لها د . علي الملقني ان تتكلم بعد صوت
دام ٢٠ يوما وذلك الى ان يجري لها
الجراحة بعد ١٥ يوما في مستشفى د .
١٠٠ راقص وراقصة و ٢٠ نرجس
السينا والمرح تصاحب فقرة برسية
بكونه من ٦٠ مرقا .
يشترك في اعداد هذه الاوبريت
الفتاح محسن ونزاد الجذائلي الذي
سيفرجها . يشترك في وضع المقامات
من : بخود الشريف وسعد الرجبى وعد
الحيد عبد الرحمن وبلخ حدى واحد
شقيق ابو حوف . سيظهر على المسرح
١٠٠ راقص وراقصة و ٢٠ نرجس
السينا والمرح تصاحب فقرة برسية
بكونه من ٦٠ مرقا .

مؤسسة رافائيل للطباعة والنشر

تقدم فن القيادة والتوجيه

في ادارة الأعمال العامة

تأليف : إدوارد تيس
ترجمة وتقديم : السيد أ.ع. محمد رشاد
تصميم : حسن مركات العزبي

القيادة هي القدرة على التأثير في الناس وميلهم ليقاؤوا على
العمل لتحقيق هدف يروونه لهم بصيغة واضحة

٣٩ شارع علي الى شويخ - القاهرة

5 ريشوني وركسي ورايو

شركة خاصة لتسليم قلم

شادييه صلاح ذوالفقار

حسين رياض

سازنظر جلال عيسى مدحه سام

أعلى من حباتي

محمود والفقار

محمود والفقار

شباك حجز التذاكر مفتوح من اليوم

بحث لدراسة سكان الموصل



م . شفيق : ورشابه

ام كلثوم : الخسيس القادم

ملاح صغرة :

.. الانفلونزا : هي الفيروس القليل الذي قد يظلم حياة ولا استحياء
بل بلا طائلة دعوة لتحل مكانا في ضيافة الكبر أو الصغر . ولقدمة التي
تحو لها ! لا تجرد ساعة ولكن أيام اذا شئت .
وامس زارت الانفلونزا : ام كلثوم ..
وكان ان امضت ام كلثوم عن احياء حفلتها الشهيرة المذاعة . واجات
الفتها اليها السيد الخسيس القادم بناء على نصيحة طبيها د . منصور فايز .
.. مرة سالت : سوري شفيقيه (٧٧ سنة) عن .. سر شفيقه
السيملي ؟ قال والانبياء تشق شفيقه لتفهمها عن بياض ناصع
لظلم اسنائه الصناعية .. ذلك لاني انهم . فالحياة عندهم ..
اما ان اضحك بها وعليها . او اجعلها تشق على .. !!
امس : تكلمت كلمات موري شفيقيه - مثل فرنسا اللامعجوز -
وهو يمل في الفيلم العربي : « لو كنت غنية » ، مع بنت الخسة
والعشرين بيما : سادرا دى .
كان أصغر منها شفيقا وهو يرحم ويغفر ويجري أثناء تايه دور جدعا
في الفيلم ؟
وتفكرت معه بالاجاب ايضا ففانينا من ذوي السمين : .. فواد شفيق
واخي حسين بياض . زكي رستم وعبد الوارث عسر .
.. ظاهرة سترسي النظر . فالحظ الامام التي تعرضها المساهرة الان
تصاد أكثر من اسبوع .
.. كم اتيني ان تحرم : مجلة الاسبوع .
.. كذا لا تذك نفسك وعائلتك أو اصغفك .. ونخرج الى الهواء
الطق ؟ فاليوم : يوم الجمعة .
ان لينك ولاصاك عليك حقا .
.. لك تسامحا في زمة الحياة .
ولكن من اجل حياة وانتاج افضل .. لك ان ترجعها في اليوم السابع
للاسبوع . على خسة ذرع .. او بقية ذقة بحر .. او ذراع خلا جيل
.. او تلعب لاف السحمة العرفي . خارج جدران بيتك

يقدمه

نصف الحقيقة

بريشة الختان

٢٠ كتمان

لوحة اليوم

٢٠ امس : وصلت الى القاهرة بعثة تضم ٥ من اساتذة طب الانسان بجامعة
ميتشجان الامريكية في رحلة علمية لتتبع دراسة اسنان بعض الجمال التي عثر
عليها في حفريات بلاد النوبة والجامع الموجودة في التحق المصري الى جانبك
التي عثرت عليها بعثة جامعية شيكاغو في حفريات جبل عمدا بحدثة سنة .
احضرت البعثة معها أحدث الاجهزة العلمية التي تستعمل في الكشف عن
امراض الاسنان وتصور احيائها واشكالها وطرق علاجها خلال العمر
السفر والدولة الحديثة والمصريين المروي والقبلي .
مرح د . جيس هاريس عضو البعثة بان الدراسة بسوى سفر عن نتائج
تهم طب الاسنان .
الاجناس بسوى تستمر من بعد غد الى اول يونيو القادم .
سينضم الى البعثة د . سي . سميت مدير مركز الابحاث الامريكي د . دوث
احمد مدير معهد الدراسات الشرقية في جامعة شيكاغو و ٢ من اساتذة طب
الاسنان المصريين .
والمعروف ان هناك طبية مصرية تجري مثل هذا البحث ايضا وهي : د . كريمة
ليب اساتذة الاسنان ونجيبها في جامعة القاهرة .

أخبار الصباح

آخر فوج من الحجاج المصريين
(١٢٠٠ حاج بحاجة) يخرج غدا من
السويس على الباخرة السودان .
٢٠ ثور ولدت امس في حديقة الجيزة
كلها من الالبان .
٢٠ يدعو د . حاتم جميع المصريين
في ندوة فلسطين المالية الى حطس
ساهر قائم على مسرح البالكون الليلة .
سيتشارك في العرض فرقة الفنون القومية
والفرقة الاستعراضية الغنائية . جميع
الطلبة والطالبات الفلسطينيات من ج.ع.ج .
مدعوون ايضا لحضور الحفل .
٢٠ طلبة الفيزيكون من وزارة الداخلية
اعلته ٦ بنات ذات جاسوسين و ٦ بنات
في انفلد ومسممين يحتاج اليها في
تصوير حلقات المسلسلة الفيزيوتونية
« خيال الكائن » .
٢٠ في بلد الامام محمد عبده : دمنهور
سليم مجلس الفنون والآداب مهرجانا
يستمر ٣ أيام يدعو اليه الالباء السيد .
٢٠ تاجلوت من نساء آسيا والغربي من
اول مايو الى اول يونيو . المؤتمر سيمهد
في الجزائر .
٢٠ المخرج حسن رضا يخرج الان
فيلم « وداعا ايها الليل » من قصة
لفؤاد الجندي . يشترك في بطولة :
شكري سرحان وعبد العظيم عبد الحق
٢٠ صرف سكرتي نادية الجزيرة بطاقات
خاصة تغطي زلافة فندق عبر القمام
(بالزلافة) حق دخول النادي مجاناً مدة
٧ أيام .
٢٠ المهرجان السيمالي الدولي الذي
تعيه سويسرا في ١٥ يوليو من كل سنة
في مدينة لوكارنو : تلقت مصر دعوة
للتشواك فيه .
٢٠ اكبر الاجزاء من ملوك ابي سينا
من المينشواك الشفاء وهو كتاب القياس :
صدر في ٧٠٠ ص . من تحقيق سيد زايد
المرابي والمجيد للمؤلف وتعليق المراجعة
د . ابراهيم مكتوم ابن الجمع .

يقدمه

شعراء وشاعرات العربية :

يقيمون مهرجان الربيع ٧ مساء اليوم
في جمعية الشبان المسيحية في القاهرة .
عن الربيع ايضا سيكون موضوع ندوة
الشعر الشهيرة التي تقيمها هيئة خريجي
الجامعات غدا . ويشترك في كلمتها
٦ شاعرات و ١٥ شاعر .
٢٠ اكتشف كمال الطويل أثناء وجوده
بمنه بمطار الإيرونيا سرقة آلة كانت
لها ١٥ جنيا . لم يهتم احدا .
٢٠ من آثار منطقة مصر القديمة .
سيتمحور د . باهوت لبيب في حفل
تعيه جمعية الفنون الجميلة الاقليمية
صباح اليوم في حديقة التحف القبطي
في القاهرة .
٢٠ في تالي الرحلات العائلية التي
تقيمها نادي القضاة في القاهرة : سافر
عصر امس الى اليوم ١٥٠ من اعضاء
النادي وعائلاتهم ويقيمون منها مساء
اليوم . الرحلة يشرف عليها وكيلها
التيابة : مكيل شافي وسعد زفول .

في المرأة

نظام الطفل في قرية مصرية: ونسبة الوفيات بين الرضع

أعد د . محمد آيس متولى انجيري مركز التنمية الاجتماعية في
البيان بحثا عن « نظام الطفل » اشرافيه د . اسماعيل عبده . كان الغرض
من هذا البحث التعرف على ارتفاع نسبة الوفيات بين الأطفال الرضع في
الريف المصري .
في قرية « الماي » إحدى قرى فيض الكوم لم اجراء البحث بين ٦٠ طفلا
تتراوح اعمارهم بين شهر وسنة . اثبتت النتائج ان من اسباب الوفيات
سوء تغذية الطفل التي ترجع الى ان
لين الامهات يفتنن نفسا ملحوظا في
الشهر السادس من عمر الطفل وان
السوائل الخالية التي تعطي الى الأطفال
في الشهر السادس والتاسع لا فائدة
فيها فيما عدا كمية السكر !

أزوار وفيونكة 44000

في فستان من الفان السنان الأزرق
اللباس . الكورساج يكسب الصغر
والديكولتيه متحرر ويبيد عن الرقبة
ويطووه كول صغر مقنوب . الفستان
يزين في الامام بياض يكون كسرة حقيقة
عند كل جنب في الجيب . والوسط
يمحوه ٢/٤ حزام ينتهي عند الجانب
اليمين على شكل فيونكة .
وكسمة الفوق في الفستان عبارة عن
صفيح من الالوار ذات اللون الأبيض
تقف بعد الوسط مباشرة .

إلى السادة الأطباء والصيادلة

تعلن الشركة العربية للأدوية

عن توافر

د. ديجستيس أقراص

DIGESTIES TABLETS

AGAINST
Acidity - Indigestion
Dyspepsia - Flatulence

بأنصيدليات وفروج للتوسسة
انتعاج

الشركة العربية للأدوية

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية

الإدارة : شارع ١٠ شارع الشيخ سيد درويش (زكية سابقا)
تليفون : ٥٥٩٦٥ / ٥١١٧١

القسم العام : ٣ شارع الفضلة ٤٣٥٩٢
المصانع : ٣ شارع المصانع بالبرية ٨٦٤٩٤ - القاهرة

الأتين القادم

حقة الصلح ودية الفضات

شارلوتون هينسون وشارلوتون
سيفينا بيرجر و ميشيل اندرسون
أولادهم
على

أكتافلون

مكروبالولان
٦٥/٢٥٩

بركلى

راع بين السلطة الجينية

نليه في جامعات أمريكا

بحث الان جلسة برنلى بوليفيا
ورنيا اوضح مثال للنزاع الدائر بين
السلطة وبين السلطة من جانب آخر
في هيلث التيريس واجيزة الادارة
والسلطة الفيدرالية ذاتها .
على احد الطرفين وصف منشآت الطلبة
للقوة عليها اسم «السلطة المشقة»
لطلبة الضمير ، ورغم انهم لا يندمج
مع السلطة ولا يتجاوزون على طلب الا ان
هم يقيم على سائر الطلبة في محتلف
الجامعات واهلها والجامعة الفيدرالية
لرأه الهيئى السلك في ولاية كاليفورنيا
في الوضع يودى الى استخدام
بين الجانبين والى المظاهرات التى
اربعها الطلبة وحالات الاعتصام
والجائحات والى السلطة نددت
المظاهرات وفى حالات الاعتصام
من تلك حركات الاعتصام
برطاب .
بم اجيزة الاعلام في أمريكا احتاج
هذه الحوادث فان بنويى الصحف
اربعه والتلفزيون يقدرون حول هذه
من صفة مستمرة .
لك فان المصير وسفار اعضاء
من التيريس بنويى الى الطلبة في
السلطة ونشرا لان معددهم
الاصناف عند الاسلحة التيرى فانهم
من بنويى كير في سيدة الطلبة
من الام الى انقسام الجبهة كلها
نفسا .
حول بعض الاسلحة الفين يظنون
محددا ان يتخلوا للتوسيع بين
بين الخلفين ، وهم يقولون ان
من يتفكر باستقلال غنيم يجب
مرضى كاتر ادا ما استمر
على ما هو عليه الان .
ند تحت هذه الواسطة في نورث
في البؤس الوقت في الجبهة ولكن
منارالت مستمرة ويمن ان تتفرج في
العمل على اوضاع الطلبة بتغير وجهات
تفرم من اسلحة اراء جديدة اقرب الى
البؤس الوقت هو الحاجة المادية
التي لا يستطيعون ان يوفروها
تحت على مكتبها في مقبض
بكات الأمريكية ، كذلك فان من القدر
اجتماع لجلس ابناء الجبهة في بداية
الحالي لحلول وضع حلو
للأزمة .
سببى ايضا الاخذ في الاعتبار ان هذه
من صفة تضم ٢٧ الف و٥٠٠ طلب وان
يتم السنوية تبلغ ٦٠ مليون دولار -
هذه الاموال من الطلبة والى انصار
لرات مستعدة بخطر استمرار
لرأيت الحالية .

ويلسون وهيوم يلتقيان وجها لوجه



في حل دبلوماسى صاير اتيم ل
لتن هذا المصير الذى لطم
المعركة والمعارضة وجها لوجه
وقد بدت المعركة على وجه هارون
ويلسون رئيس الوزراء البريطاني
الذي هو يوصى باضمان
التي حيث جوشى هجوم زعيم
المعارضة الذي كثر عليه دلائل
الاجل والاسل في وقت واحد .
والطلب على من موقعه
كل يوم حول فلتاح التيريات
الفرصة التي تفسر فيها
الاعتقالات لدى دوراتهم لمساعد
حرب الاعراق . وبذلك أصبح لجزء
الاعراق شرة مقاد في حين تحت
عليه وهي ثالث مقاد .

نظام التيريس والحياة الاجتماعية للطلبة
داخل الجامعة ، وكذلك نظام التسلسل في
نفسه هيئة التيريس . ويبدو ان
الاجراءات ووسائل التيرى السيرة على
الطلبة لا يتجاوزون على طلب الا ان
الطلبة واسكنهم من اية مطلق اخذوا
الاستقلال ذاتيا تحت فرقا آخر يدعو الى
محاولة الطلبة بفرق والى والسل على
شبهه الطلبة بفرق الاكبر وايجاد صلة
دالة بينهم وبين هيئة التيريس لتحقيق
الترافق والتضامن بين الجميع .
ويبدو ان جميع جهود الوساطة بوجهة
الان الى اعداد خطة لاسلح نظام التعليم
بقبلة الطلبة ولا يمارسها المصدا وكذلك
العمل على اوضاع الطلبة بتغير وجهات
تفرم من اسلحة اراء جديدة اقرب الى
البؤس الوقت هو الحاجة المادية
التي لا يستطيعون ان يوفروها
تحت على مكتبها في مقبض
بكات الأمريكية ، كذلك فان من القدر
اجتماع لجلس ابناء الجبهة في بداية
الحالي لحلول وضع حلو
للأزمة .
سببى ايضا الاخذ في الاعتبار ان هذه
من صفة تضم ٢٧ الف و٥٠٠ طلب وان
يتم السنوية تبلغ ٦٠ مليون دولار -
هذه الاموال من الطلبة والى انصار
لرات مستعدة بخطر استمرار
لرأيت الحالية .

استجواب

جزيرة كل شعيبا ٩٩٠ نسمة

تتور على حكومة شيلي

شهدت جزيرة «ايسير» - أو «التيه»
الواقعة جنوب المحيط الهادى ثورة هائلة
قام بها شعب الجزيرة الذي يبلغ عدده
٩٩٠ نسمة ضد الاستعمار الشيلي .
والجزيرة منزلة في المحيط على يد الشيلي
من قبل غريب ويحكمها حكم يتبع
سلطات لا حدود له . ويتبنى شعب
الجزيرة الى سلالات مختلفة ينقسم
بعض ابناءه الى اسل اويرى ولكن
معظمهم ينسب الى اسل «بولينيزى»
ويقيمون اهل شيلي بن الاجانب .
ويبدو الوضع الاقتصادي للجزيرة
خيرا جدا حيث ان مواردها محددا لا
تتفى لتلبية طلب سكانها . ولذلك فان
مستم حلها من الموارذ الذاتية والى
والسيرة والاستثمار وموارذ البناء الاخرى
تستوردها من شيلي على غير سائفة
تتور تيرى الجزيرة على كل عام .
والتيه الوجود في الزمرة تتبع
شيلي ويرسل سربا الى هناك كل عام
سا ليجب السكان اية فرصة لتفرد هذا
الجزيرة لتتفرد به . كذلك يلزم من ان
معية نقل الصوب الى شيلي تكلف نفقات
تزيد من قيمة تلك الجزيرة مما يجلب
استرادها لاتها تعتبر الجزيرة عينا جليا
عليها .
والغريبانه حالها على ايرت
نذرت حيث التيرى بها اية بناء طبيعي
للبناء . وهناك عدد من شيلي في
تستخدم في النقل وعدد من اشجار الفاكهة
ويتميز سكان الجزيرة بسنية التوبون
بلغة ليشروا ما تعلم من بنسج .
والاوال في الجزيرة نادرة كائيا شيا
نبا هذا بنسبة للمحلات كائيا وموطنى
الحكومة .
ولقد بدأت روح الثورة تشتت في نفوس
اهل الجزيرة منذ عام وسيل عام هذا
على اهل الجزيرة التوبون رايو حارا
وهو شاب في الثالثة والعشرين ارسل الى
شيلي للفراسة . وسيد من عدده
شعيبا خروا واكثرهم ايام من حول
زعم وشي ينادى بحسين اهل الجزيرة
واظنا حاديا ومستوريا . وساعد في
تفاده هذا شعيبا بحرية شيلي وكان يعمل
ميا لاسلح في الجزيرة .
ويجتاح وسول سبينة التوبون للجزيرة
بدا المظان فاطم رايو قراره بالاسلح
على الحكم في الجزيرة . وقد قراره
بطريقة مسوية . حكم الجزيرة بياونه
جلس لفراسة باسم اربعة اعضاء
وكان السلك يفسون كل عام قاتلة تضم
١٦ اسما يختار منهم الحاتم الامعاء
الاربية . وكان رايو يعتبر هذه العملية
غير مقبولة . ولذلك اجرد في عام
الحالي انتخابات في رسمية وتم انتخابه
كمدة للجزيرة من ثلاثة اشهر كاتيراس .
ثم اعلن ان هذا المجلس هو المثل الحقيقي
الشعب وانه يعتبر نفسه زعيما للجزيرة
ولكن الحكم ليج في الموصول من رايو
الى حل وسيد بان انتم بان الجزيرة
تتمتع اعضاءا كلها على شيلي . ووافى
رايو على العمل الى جانب الحاكم
الجزيرة الى ان العام القادم حيث ان قد
شيلي رسي على ان المواث لاسلح قد
نفس رسي الا اذا اقام على ارض
وطنه فتره حاج .
ولكن الوضع لم ينته بهذا الحل فقد
لمت خيوط المواجهة فسادا بدأت الخلافات
تدب بين رايو والحاكم . فقد وصلت
سبينة حربية شيلية الى الجزيرة لنقل
كيات السرب وجراا كانت شيلي قد
اخذت الى الجزيرة لتسب طرما . وثار
الشغب معلنا ان رايو لم يكن له
عد من اموال رايو من الاستيلاء على
بعض اجزاء الجراا بحيث أصبح غير
صالح للعمل . وكان نتيجة لذلك ان
استدعاء الحاكم وهدده بالسجن او قتله
الى شيلي . ولكنه ستن من الحرب الى
الحل ما اثار الحاكم فاعتقل شيا
الجزيرة الشيلي سبينا لحالته كما تكن
من اعتقال رايو ولكنه هرب ليقود شعبه
مرة اخرى .
وقد نجا من الحصول على قرار من
الحاكم ببراءة ابحاثا جديدة مختصة
النساء فيها لاول مرة من السيرة . ولم
يكن غريبا ان يغوز رايو وامراته الثلاثة
عظيم بالخمر .

اتجاهات الصحف العالمية

كان هذا الاسبوع هو اسبوع الفناء
فقد تابعت الصحف العالم رحلة رايو
الفناء الايرى في نفس الوقت الذي
كانت تتابع فيه استقبالات رايو الفناء
السوفيتي وسور رايو الفناء السوفيتي
وهو يسبح في الفناء .
في جانب هذا استمرت الصحف في
تتبعها للاحداث التي كانت تتلها في
الفترة الاخيرة . فقد استمرت الصحف
الامريكية في احتفالها بظهور الموق في
ثورة الزعيم من اجل الحقوق المدنية لهم
وقد ايرت الصحف مسودة السيدة التي
تتبعها حامية كولكاس كات سبب
باسمها في نقل المظاهرات . وهي ام
لاتين اسفرا مسودة ٦ سنوات وقد
لن جونسون حوبا في زفره الحكي
على هذه العمالة التي لم تستطع الحكي
الفيدرالية ان توفقه تسلمها حتى الان .
ابا الصحف البريطانية قد كتبت شحنة
بالتحليلات القوية التي جرت في دارتير
خونا على مركز الحكومة . وقد كانت تيرى
الانتخابات في صلاخ حزب الاحرار الذي
زاد رسيد مقدما فاسبح ل ١٠ فقامه
في جلس السوم على حساب حزب
الحفاظين . وما زالت اقلية حزب العمال
٢ فقامه فقط .
ويبدو حيث الانتخابات الحديث من
ازمة الزمالة في حزب الحفاظين وضرورة
البحث من زعيم آخر يشغل مكان ميم
وخصة بعد ان فقد الحزب مقدا من
مخاض في هذه الانتخابات القوية .
وايس معنى الاحكام بالانتخابات افعال
الاحداث الاولى الى على المش . لقد
كانت الصحف البريطانية تتلع بمسألة
استخدام الولايات المتحدة لتقبل الغارات
في فينام وتيرى ثورة اهل العالم البريطاني
عليها بينما استلمت الامريكية بالاربع
ثورة جلس البريطاني على هذا
الاسباب في نفس الوقت الذي كان دين
استانويوز الخارجية الامريكية بملن اسرار
ايرى على الاستمرار في استعمال هذه
الافضل .
وكان الاحكام سحرنا بالوقوف الشرق
الاسوسط . كتبت الصحف الامريكية
والفرنسية بحدة باحداث المغرب
والاستطرابات التي تجرى فيه بينما كانت
الصحف البريطانية تتابع مباحثات ليلى
الاشكرول في لندن وطلبة السلاخ من حكومة
بريطانيا وياتر ذلك على موقف بريطانيا
في القضية العربية .
وتحاول الصحف الغربية في تليتها
مسألة البحث من مخرج للرب من
ازمة في الشرق الاسوسط قبل ان ينفذ كل
شيء بدون رجعة .
وقد كتبت صحيفة الاوربوزر البريطانية
من مسلة اسلحة تم من طريق دولة
وسيلة في امريكا اللاتينية - نيكاراغوا
ويكون رايو على افعال بريطاني لملاح

أهالي تنزانيا يصلون من أجل المطر

دار الحلال
في احدى جهات
اكثر من ٥٠٠ الف من
اهالي تنزانيا
واحتوا سبيلون الى
البحر في ارض
الحل .
في احدى جهات
الاسوسط
الاسل على
من عدد من الارواح
ويشالون في
التكون وهم
الصحف
بالجامعة
فان هذا كروا
الاسوسط
من المصير وقد
يبيع الى
سعد ان جسدوا
الفرصا في
الحل والاعدا
بظهور السلاخ
نفسون بها من
السما ان تود
عظيم بالخمر .

حصد اسه الزميل

دار الحلال
في احدى جهات
اكثر من ٥٠٠ الف من
اهالي تنزانيا
واحتوا سبيلون الى
البحر في ارض
الحل .
في احدى جهات
الاسوسط
الاسل على
من عدد من الارواح
ويشالون في
التكون وهم
الصحف
بالجامعة
فان هذا كروا
الاسوسط
من المصير وقد
يبيع الى
سعد ان جسدوا
الفرصا في
الحل والاعدا
بظهور السلاخ
نفسون بها من
السما ان تود
عظيم بالخمر .

سينا نايك

الفيل الذي

اقطع

دكان الخنزير



صورة

نيس وزراء ديال

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

١٩٥٢ مزارع الزرة تاراعا

لا شك ان اول

مزارع الزرة تاراعا

یہی ۔۔۔ مہم ۔۔۔
شوشو ۔۔۔ (تفکر سے سامنے) اے السامۃ
تیرے لیے الوداعہ ۔۔۔ ہائی بیکر
الخوریدرجو، اقرب الیہا۔۔۔
یہی ۔۔۔ بالکلیہ ۔۔۔ ہندی کلمۃ احب
اترلیا ۔۔۔
شوشو ۔۔۔ بخصوص اے ؟
یہی ۔۔۔ بخصوص موٹائی ۔۔۔ اتنا
خلفیۃ خدا علیما کما موٹائی سلم
... اقصن من التالیع القاتلۃ
... لہذا کل ما علی قدامی یمنہ
من الایصال التخصیصیہ ۔۔۔ ودا
شورۃ یحی صلیب علیہ ۔۔۔ لکن
بعد انشاء الجریبہ ۔۔۔ وبعد الجماعۃ
یا پرچو، ومعہ المبروقات یتبی
موٹائی تیرے ۔۔۔
شوشو ۔۔۔ تیرے ؟
یہی ۔۔۔ بالکلیۃ ! انا ۔۔۔ اما یلکنتہ
لکم انتم ۔۔۔ لکلا شورۃ مستور علی
حاکم ۔۔۔ احب الاتفاق ۔۔۔ انا
لا یکن اوجیب کل کلامی ۔۔۔
شوشو ۔۔۔ ہمینی اکثر !
... بعد انکمل ۔۔۔ القاتون سریح
ان کل من یخفی اشہاد مبروقۃ
یمنی ۔۔۔ وطیما الجماعۃ انیم
اذا رجعا بالسرورۃ وفخرا یہا
ہنا ! یتبی ۔۔۔ وسکت انا ہذا
... اعتریہ نظر القاتون !
اختلیبہ ۔۔۔ فہمت الموضوع ؟
شوشو ۔۔۔ نعمت ۔۔۔
یہی ۔۔۔ کلام واجب اشہد للوقوع فیہ
الاول ۔۔۔ لکن الواقع انی استمت
فواح من یہی ۔۔۔
شوشو ۔۔۔ تفکر یختور انا تحت لک
المر ؟ ! ! الحکیۃ کلاما لہ
یمنی الصبح بکثر تون کنا رجا
لحنا ۔۔۔
یہی ۔۔۔ متاکہ ؟ !
شوشو ۔۔۔ ہیما یختور مشککہ
وینہ یریکہ ! قول لک سر ۔۔۔ انا
بہما جیزنا ذاکرنا فی القاتلۃ
ایروت ۔۔۔
یہی ۔۔۔ یہی کل علیہ ۔۔۔
شوشو ۔۔۔ یہی مطمئن ۔۔۔ المسالہ
ہانت ۔۔۔ کلما کم سامعہ وتخلصی
یہی ۔۔۔ علی خیر انا شاد ! اے
یہی ۔۔۔ ولو فرسنا ان القاتلۃ
شوشو ۔۔۔ شلت ؟ ! فال اے وذاک
یاختور ۔۔۔
یہی ۔۔۔ جردہ فرسہ یمنی ۔۔۔
شوشو ۔۔۔ بعد تینا دا کلمہ !
یہی ۔۔۔ انا شخصیا کانسار اتمی لکن
مم ۔۔۔ مو اوبکای اے جریبہ
شوشو ۔۔۔ بعد الہدی یا بکثور ۔۔۔
ودع شرف ۔۔۔ اکثر ہم ۔۔۔ بعدھا

A black and white illustration in a high-contrast, graphic style. In the foreground, a woman with voluminous, curly hair is shown from the waist up, wearing a white, sleeveless dress. She is looking down towards the background. In the background, two men are seated, looking at a newspaper held by the man on the left. The man on the left is wearing a light-colored jacket, and the man on the right is wearing a dark jacket. They are in a room with bookshelves filled with books. The floor is dark and reflective. The overall mood is one of quiet observation or perhaps a moment of discovery.

... لان التزيف خطره على
ان مثير أي شخص غريب تقع علينا يحيى - (يشير له الى بسبب فوق

[illegible][illegible]

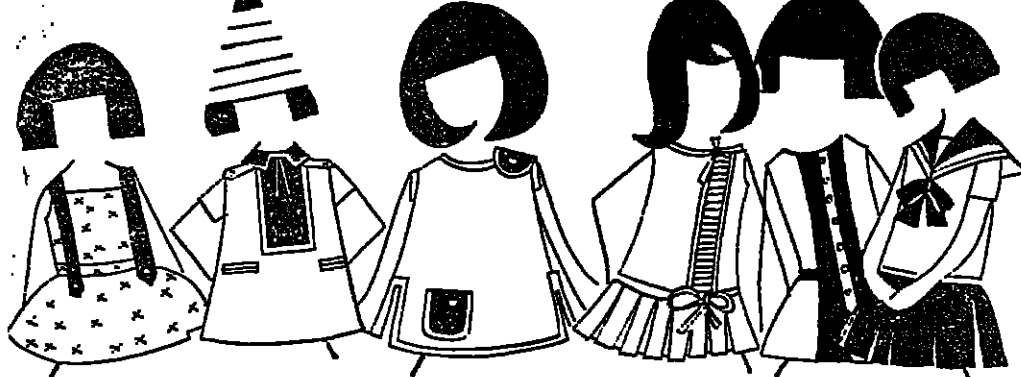
خلتي انا اخذت لعملي مملوكي
 — من — حياجه تكون في تالونه
 شوتسو — اظن .. انا اخذت
 وقت الزوم ... لكن الاسر
 لا بد منها ... وبسبب ذلك ...
 انا ست اقدم في الاسر ...
 من — شك عليك يا بلال ... ولا ...
 شوتسو — يشك على انا ؟ ... ولا ...
 ببسبب ... شك على ...
 من — وانت ستكلمه الممكرو يفتي
 شك الهيه ؟ ...
 شوتسو — فتكر يرفض ؟ ...
 من — واذا ما انا حار ... لكن ...
 شوتسو — هو حرج جمل هسلسي
 ... ويخاف من قول في نفسه انسا
 من — المستركات ...
 ببسبب ... هو ان يرفض يرفض من الفخ
 والكسوف ... لكن اذا قلنا ...
 شوتسو — اسما ... هتدي فكمه ...
 قبل ما نسي نركه لك الهيه في
 درج ... وتعلمنا مفلانه ...
 ... بلقاهما بعد ما تكون رشنا ...
 ببسبب — نكره حله ...
 شوتسو — وكذا فوق ! ...
 ببسبب — قلت لك انت ست خاضه
 الفوق والاصول ...
 من — المعوي يابي ببسبب المعو ...
 شوتسو — سببه يعضني يا اخي ! ...
 من — امحيا بسايدتي وقولنا ... انت
 خشرت حياه من جبك ! ...
 شوتسو — لكن الفكره يبخك ... من
 — بصرحه يلوئي ! ...
 من — الفكره في ذناها لا ياس ...
 وربنا كان صحيح من الواهي
 والمعلمه اننا نترك في نفسه ا
 طيب ...
 شوتسو — يعني انت وواق ؟
 من — قلت لك وواق ... لكن اسمي
 ... اختاري اسف خاتم ...
 شوتسو — يا بصر ابراهيم ...
 من — يا بلج ببسبب وقد نسي حاضه
 مفلانه ... ببسبب ... انت
 رحت في الزوم ؟ ...
 ببسبب — ... يعني قلت ...
 شوتسو — انه خيم له ساعه ... وا
 التيب جل على ... بعد السور
 طول الليل ... وانت يلوئي
 النهار طبع ... وانت يلوئي
 مدد سبب ساعه ...
 من — (يمسك على مقدم) التيب
 يدي ! ... ننام قبل ما نكر ...
 مسينا ...
 شوتسو — (وهي تنكبي) مسينا ...
 من — تحنا نكم في الفسار ...
 ونسنا المم ...
 هوشو — (وهي مستسلمه للتوم ...
 الصباح نكم ...
 من — (وهو يتأبط) ام هو نسياب ...
 ... الود ببسبب هو ام السور ...
 شوتسو — (في تماس) البسبرايح ...
 من — (وهو ناعس) الصباح ضروري
 ... ضروري انا ...
 (يستولي التماس على الجوسه
 وتضي لحة ويسدل ساري
 سريع لم يرفع في الحال من ساري
 مرة اخرى وهو يقظون في ناعسه
 .. ولكن المكان قد اضره يسيو
 القهار ... ويظهر هو شمان
 يده مصق القهار ... ويتغير الى
 الكور يبي من صمت ... وتغلق يفي
 الفكور يبي من التاجه الاخضر ...
 تاجه حوره نيمه ()
 شمان — بيتنا الضحي ... والاسف
 في عز الزوم ...
 يبي — (قرب القه) خلم في نوم ...
 مسيرا طول الليل ...
 شمان — والظلم ؟ ... جيزت له
 الظلم ... الظلم بيرو ...
 بجي — (بعد يده) مات الجراد ...
 روح انتظر له اذ لك الجرس ...
 شمان — (يسلمه الضحي ويصرف
 حافه ...
 بجي — (باقي نظره على عاوي الضحي
 ويصرخ) ميه ... يا ميه ...
 شوتسو — (تسبقه وفكره عنيه
 انت ما في كتري ...
 يبي — (وهو يطلع بعينه الضحي
 بسرعه) ميه ... كاره ...
 ميه يابي ...
 شوتسو — (في دهقه) ميه ؟ ...
 يبي — نعلي ... فوي ... شوتسو
 المثير في الجراد ... سافر ...
 محل جواس بشور ... وتكر
 مسكري بوليس ... قبل مسكري
 بوليس ... سابعه ... قضا
 مسكري بوليس ! ...
 من — (يستيقظ على الصياح وفكره
 عنيه) فيه ايه ؟ ... فيه ايه ؟ ...
 خي ...
 شوتسو — (على ايه يابي ...
 انت ببسبب ...
 من — (ميلنا ايه) ...
 شوتسو — قلت مسكري بوليس ؟ ...
 من — (ينظر الى الجريده في يده
 ... في طمئت في الجريده ...
 شوتسو — طما ضروري ...
 هوشو — هو ما اذ لك حاسب صله ...
 شوتسو — وكان له الزوم الحاسب ...
 من — اسالي المخل ببسبب ... هو
 السب ...
 ببسبب — (يستيقظ وهو يتشابه
 ماله ببسبب ...
 شوتسو — قلت مسكري بوليس ...
 حركه ! ...
 ببسبب — (تافرا الى الجريده) حال
 نتروها ...
 شوتسو — كان ايه الداعي نملنا ...
 ببسبب — خريه فريه ...
 شوتسو — هو جرك ... لكن انت لثته
 ببسبب — رماسته خابت ورماسه
 ملبت ...
 شوتسو — شاطر ! ...
 من — انا نيه عليه ... قلت له التا
 تستعمل المسح ... خطيب ...
 الى مايت عليه خير عين ...
 وقلت لك المسح سوع ...
 ببسبب — يعني العيب به ... اخيه ...
 جبي ليه ! ...
 شوتسو — اخبرني تطلعي في جبك ؟ ...
 ببسبب — (وهو في الخلد) ...
 من — قلت لكوا ... قلت لبسبب ...
 الخرج بالسبح حطر ...
 خصوصه وقت الخلد ...
 ببسبب — وافرغوا ان رماسته ملبت ...
 صلتى ... كان زياتي فيه سبه
 في التلوع ... والكالي والتا
 قاده شرب من ميا ...
 ميمك ...
 شوتسو — كان اسمن ! ...
 ببسبب — طما ... اسمن بالنسبه لك

الطفلة ليست امرأة في مجمل المراهقين

أبجى عن الأناقة والعبارة يبرأ منذ سنين



لبنت سنين : فستان بوسط نازل وكروش بيسه • فستان مزخرف في الامام بيانحة من الزكامة • فستان ثالث بياضون في الكورساج وفيونكة على كل كتي • ورايب بيكوكليه مربع ووسط نازل وجيب بيسه عبيقة • وخامس يفل عند كل كتي بزوار وجيب واقصة بيسه عبيقة •



٦ ازياء لبنت ٣ سنوات • انسابيل بجاكيت بحاري • فستان يفل بيسق من الازرار ويزين حول الوسط • ٧/٢ فستان حزام • فستان بوسط نازل يزين في الكورساج بيانحة من الزفورات • فستان مربطة عند كل كتي • فستان بلصة شبه تشيزيه وبلصة عسكرية عبارة عن ابوليت على الكاكي • فستان جيب خنوجة وكورساج



لكن تستطيع
الطفلة ان تعمل
واجب الحساب
وتنظر من خلال
التلسكوب الى
القمر اخذت
ان تلبس حيا
بوسط نازل
وكسي عبيقة
ويلاوة تشيزيه
تزين بفيونكة
شاعرية •



لكن تستطيع
الطفلة ان تعمل
واجب الحساب
وتنظر من خلال
التلسكوب الى
القمر اخذت
ان تلبس حيا
بوسط نازل
وكسي عبيقة
ويلاوة تشيزيه
تزين بفيونكة
شاعرية •



فستان من الفطن لبنت ٣ سنوات يزين في منتصف الامام وحول النيل بعبارة بارزة كما انه يزخرف بابليكه اعلى الذيل على شكل مركب •

اذا كانت طفلة من طين عليها
كلت الاثنية التي كانت تفعلها المطرية
سيدة حسن في الريمينيات لانها
لا جويبي الامورة • الطوة الصفيرة •
فمن حب الازياء ذات التمسك المتعددة
يكون على شكل كروش اكليل وردة مطلوب
او جيب كرايش • او فستانا مثل
جليب الفلاحة ينزل بياض على القوام
ويزين حول الذيل بكروش رقيق •
الوان : التي تعجب الطفلة هي
الوان المرحبة المشرقة مثل اللون الازرق
الطائوسي والاحمر الساري والبرتقالي
والاصفر الذهبي والافخر الليليوني او
البنفسجي •
الاقصبة يجب ان ترمي فيها الام
الماء وتلبسها للفسيل والكي • وانسب
الاقصبة هي القطن المرحب والليل والبيكة
والجاريدين القطن والركامة •
واخيرا يجب ان تلبس الام ان تلبس
الذيل يجب ان تكون مرفوعة حتى لا تضرب
الام الى الخلف من فستان لانها بعد
عام عندما تزلزل البنت •

بين ٧ و ١٢ سنة
الام تفرح واللبنت تقر
في هذه المرحلة تستبدل شخصية الطفلة
وتصبح مدها راي في كل موديل وكل
لون كما ان حاسة التذوق تنمو عندها وتبدأ
في انتقاد راي صديقاتها وزميلاتها في
المدرسة بل وتفتقد زيجرتها ولها •
وتبدأ من سن السابعة يسبح من
الصب جدا على الام ان تغرض قوتها
على ابنتها لان الاثنية الصفيرة أصبحت
تصرف كل ما يتعلق بالموضة • ولذلك على



فستان من الفطن المزخرف بدوائ • الكورساج بياضون بنفورات • والجيب بكشكة •



انسابيل مرج لبنت ١٠ سنوات يكون من مسويين من الشيكو الاصفر يعلمه كول منحوك من البيكة الابيض • والجيب بيضاء بيسه عبيقة ويزين جالون من اللون السكلي حول الوسط وفلايات الجيوب •

انسابيل المكون من جيب بوس
مال مسوي بحالات ونسجها بلوزة من
البليون او التريكو القطن لكمام مقمرة •
ازرار الفستان يجب ان توضع
في ظهر الفستان لان الطفلة في هذه السن
تلبس التي تلبس على راسها تحت يدها •
وبعد الطريقة نفس الام ان ابنتها لن
تلبس بالازرار وتعلم كل عملية قفل
للستان •
الجويبي : لابد من وجودها في كل
زي لان الطفلة في هذه السن تلبس
جميع كل ما يقع تحت يدها من راي وطوب
ورلوط ولبس الخ • • ولذلك فهي بحاجة
الى مكان اقل تخفي فيه التوتوز التي تفر
عليها •
الاقصبة يجب ان يكون نسجها
ناعما لان بشره الامتلاء غاية في الحساسية
وانسب الاثنية هي الباتينا والبليون
والبولين والبيكة القطن • اما الفلوات
فهيمن من ثقلها وبرمات • كما ان
الاقصبة المزخرفة بزهور رقيقة ساجبة
آخر سوجة للانشال هذا السيل •

تاير ماما والوان مشرقة
ان جميع اخلاص التربة يكونون
الطفلة في المرحلة ما بين ٤ و ٧ سنوات
تبدأ في الاهتمام بلوانها وانانيتها وميقاتها
بصورة ايجابية • واذا كانت شخصيتها
لم تتحدد بعد بملامها بوسج الا انها تلبس
دائما في هذه السن الى الازياء التي تسبح
لها بان ثوب ونسج مريحة ويبدو خوف من
ان يفسح فستانها او يتشوه •
وهذه هي خطوط الازياء التي تعجبها
الطفلة في هذه السن •
الجويبي : لكي تخفي مدها توتوزها
على ان تلبس هذه الجيوب حشرة رسومات
تقل اشكال حيوانات او مائة او طيب
سوك •

اللتالي القالب المكون من جيب •
نورقشيزيه او بلوزة من التريكو الفطن
او جاكيت بحاري من البولاي او مارينيه
من القطن المشجر • ونفس القالب
الجيب المرحبة التي تسك عند الوسط
بحزام لين وتكون مضممة بواسطة كسر
مسحة او كسر عبيقة او تشككة •
التالي القالب الذي يشبه الى
حد ما تاير ماما ورامي ان تكون فيه
الجاكيت مقمرة ومستقيمة صف بيسن
الازرار وكول تاسيك • او بخنوجة من
كل كول وازرار ويزين حول المرفع
بجافونك • اما الجيب نكلا بيسه
بوليسه او واقصة بيسه عبيقة مثل جيب
الكثير • وانما في الحصول على المساواة
مع الام يمكن ان تلبس جاكيت الفطنة من
نسج تاشي البلوزة التي تسبح التاير
اذا كانت ابنتك بمواقفة وبسيطة
فهي قبل الى الازياء ذات الطابع العالي
مثل النمسك التشيزيه او القصة تشيزيه
كول من البيكة الابيض او ميوكة او بابوكة

لبنت ٤ سنوات فستان جيب واقصة وكورساج يزين بشريط مذك بنهي على شكل فيونكة وفستان من البوليون الازرق تلفة من اللون الابيض • ولبت ٦ سنوات فستان بنفورات بنهي بفيونكة •



لبنت ٧ سنوات • انسابيل يكون من بلوزة من البليون وجيب بكشكة من الفطن • وانسابيل نان يكون من فستان بوسط عالي والفتق • اما الفستان البكر عبيقة عند كل كتي ويزين بزهور على الباتو العامي •

شعرك يستعيد بهاءه الطبيعي الجميل

بعد غسله مباشرة بشامبو

مولسون

انه يكيف الشعر ويعيد له حيويته وجماله
يتيح تميزه ويجعله من مؤسسة مولسون تلتفت الى المايه
في شركة الاسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية



لبنت ٧ سنوات • انسابيل يكون من بلوزة من البليون وجيب بكشكة من الفطن • وانسابيل نان يكون من فستان بوسط عالي والفتق • اما الفستان البكر عبيقة عند كل كتي ويزين بزهور على الباتو العامي •

الفتنة فستان بوسط عالي
الطفلة للحوالة فستان من البيكة بياض
في الامام يزخرف عند كل كتي بياضون

313

مصر دار الادب

ت ١٤٠٥
الاست ٣
أورستر القاهرة
السميفوني
بقلم: د. محمد عبد الوهاب
(مؤلف) - أنطوان
إبراهيم - القاهرة - أورطو
توزيع: دار الادب
١٩٤٥ - ١٩٤٦

مصر ابا الحوت

ت ١١٧١٨
لقوم الرسة لافية لغافية
تقديم:
الديانة الدين والسرور
المنشور في السبع والعشرين
الوقت على ٣٢ صفحة
كونش اسكندرية
تقديم: ابراهيم السيد
والشامل حسن
وبنت حوت
ومنوعات وافهة
الطبع: دار الادب
١٩٤٥ - ١٩٤٦

مصر حبيب

ت ٤٠٤
مصر الحكيم
تقديم:
محمد عبد الوهاب
١٩٤٥ - ١٩٤٦

شرف